

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA NO PRESENCIAL

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE
(1 SEPTIEMBRE - 6 SEPTIEMBRE 2025)**

PRIMER CURSO			
	ASIGNATURA	Nº solicitudes	DÍA
103646	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	2	5 SEPTIEMBRE
103600	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA I: PREHISTORIA, ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA	1	4 SEPTIEMBRE
103606	IDIOMA MODERNO I (INGLÉS)	1	2 SEPTIEMBRE
103612	INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATOGRAFICO	2	5 SEPTIEMBRE
103601	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	2	3 SEPTIEMBRE
103642	HISTORIA DE LA MÚSICA	3	5 SEPTIEMBRE
103623	IDIOMA MODERNO II (ITALIANO)	2	1 SEPTIEMBRE

SEGUNDO CURSO			
	ASIGNATURA	Nº solicitudes	DÍA
103653	TEORÍA DE LA NARRACIÓN	1	3 SEPTIEMBRE
103636	INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS	1	5 SEPTIEMBRE
568001	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS	1	4 SEPTIEMBRE
103611	LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS G. 2	1	1 SEPTIEMBRE

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA NO PRESENCIAL

TERCER CURSO			
	ASIGNATURA	Nº solicitudes	DÍA
103616	IDIOMA MODERNO IV (INGLÉS)	4	2 SEPTIEMBRE
103632	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL	2	1 SEPTIEMBRE
103651	HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE I	2	4 SEPTIEMBRE
103645	CULTURA CLÁSICA EN EL CINE	2	5 SEPTIEMBRE
103647	MÚSICA. IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL	1	2 SEPTIEMBRE
103659	ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA	1	3 SEPTIEMBRE
103652	HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II	7	3 SEPTIEMBRE
103657	LITERATURA COMPARADA	2	2 SEPTIEMBRE
103661	POSTCINE Y CULTURA DIGITAL	2	5 SEPTIEMBRE

CUARTO CURSO			
	ASIGNATURA	Nº solicitudes	DÍA
103660	HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA	3	3 SEPTIEMBRE
103644	EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE	1	4 SEPTIEMBRE
103662	MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO	3	3 SEPTIEMBRE
103631	TEORÍA DEL GUIÓN	2	1 SEPTIEMBRE
103656	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES	1	3 SEPTIEMBRE
103664	EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL	1	1 SEPTIEMBRE