

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)



Grupo grande.



Grupo mediano.

PRIMER CURSO, PRIMER CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	100635. INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100641. TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 13	100639. HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 5	100633. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 1 (GM2) AULA 14	100636. GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 5	
10.00-11.00	100635. INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA AULA 13	100641. TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 13	100639. HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 5	100633. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 2 (GM1) AULA 14	100641. TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100636. GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 19
11.00-12.00	100639. HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 3	100633. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA AULA 10	100635. INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA AULA 9	100633. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA AULA 14	100636. GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 19	100641. TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 20
12.00-13.00	100639. HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 3	100633. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA AULA 10	100635. INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA AULA 9	100636. GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 8		

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

13.00-14.00	100635. INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100641. TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 9	100639. HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 13	100636. GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 8	
-------------	---	--	--	---	--

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

SEGUNDO CURSO, PRIMER CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
15.00-16.00	100638. LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	266001. PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	266002. ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100649. ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 21	100645. ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 4	100649. ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA AULA 5 (DE 12.00 A 13.00)
16.00-17.00	100638. LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	266001. PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	266002. ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100645. ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 4	100649. ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 21	266001. PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 5 (DE 13.00 A 15.00)
17.00-18.00	266002. ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA AULA 9	266001. PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 13	100638. LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA AULA 5	100645. ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA AULA 3		
18.00-19.00	266002. ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA AULA 9	100645. ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA AULA 12	100638. LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA AULA 5	100649. ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA AULA 3		
19.00-20.00	100638. LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA AULA 9	100645. ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA AULA 12	266002. ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA AULA 5	100649. ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA AULA 3		

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

TERCER CURSO, PRIMER CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
9.00-10.00	266003. BARROCO, CLASICISMO E ILUSTRACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 7	100652. LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100654. HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100659. TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100658. GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100659. TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 14
10.00-11.00	266003. BARROCO, CLASICISMO E ILUSTRACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 7	100652. LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100654. HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA AULA 13	100658. GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100659. TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100652. LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA AULA 7
11.00-12.00	100654. HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA AULA 13	100658. GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA AULA 13	266003. BARROCO, CLASICISMO E ILUSTRACIÓN OBLIGATORIA AULA 13	100658. GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA AULA 13		100652. LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA AULA 7
12.00-13.00	100654. HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA AULA 13	100658. GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA AULA 13	266003. BARROCO, CLASICISMO E ILUSTRACIÓN OBLIGATORIA AULA 13	100659. TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10		
13.00-14.00	266003. BARROCO, CLASICISMO E ILUSTRACIÓN OBLIGATORIA AULA 7	100652. LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA AULA 13	100654. HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100659. TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10		

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

CUARTO CURSO, PRIMER CUATRIMESTRE					
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	266005. INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) AULA 2A		266006. NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD ^{OBLIGATORIA} GRUPO 2 (GM2) AULA 13		
16.00-17.00	266005. INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ^{OBLIGATORIA} AULA 2A	100677. GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO ^{OPTATIVA} AULA 2B	266006. NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD ^{OBLIGATORIA} AULA 13	100672. CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS ^{OPTATIVA} SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	
		266007. HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA ^{OPTATIVA} AULA 12		266010. PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO ^{OPTATIVA} SALA JUAN DE MENA	
		266014. POP-ROCK, JAZZ, FLAMENCO Y MÚSICAS URBANAS ACTUALES ^{OPTATIVA} BOTICA		100681. HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE ^{OPTATIVA} AULA 15	
17.00-18.00	266006. NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD ^{OBLIGATORIA} AULA 2A	100677. GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO ^{OPTATIVA} AULA 2B	266005. INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ^{OBLIGATORIA} AULA 13	100672. CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS ^{OPTATIVA} GRUPO 1 (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	
		266007. HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA ^{OPTATIVA} AULA 12		266010. PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO ^{OPTATIVA} GRUPO 1 (GM1)	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

		266014. POP-ROCK, JAZZ, FLAMENCO Y MÚSICAS URBANAS ACTUALES OPTATIVA BOTICA		SALA JUAN DE MENA 100681. HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	
18.00-19.00	266006. NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA AULA 2A	100672. CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS OPTATIVA AULA 15	266005. INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA AULA 13	100677. GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO OPTATIVA SALA ÁMBROSIO DE MORALES	
		266010. PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO OPTATIVA SALA JUAN DE MENA		266007. HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA OPTATIVA AULA 9	
		100681. HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE OPTATIVA AULA 21		266014. POP-ROCK, JAZZ, FLAMENCO Y MÚSICAS URBANAS ACTUALES OPTATIVA SALA PÉREZ DE OLIVA	
19.00-20.00	266005. INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 2A	100672. CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS OPTATIVA AULA 15	266006. NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100677. GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) SALA ÁMBROSIO DE MORALES	
		266010. PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO OPTATIVA SALA JUAN DE MENA		266007. HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) AULA 9	
		100681. HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE OPTATIVA AULA 21		266014. POP-ROCK, JAZZ, FLAMENCO Y MÚSICAS URBANAS ACTUALES OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA	