

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

 Grupo grande.

 Grupo mediano.

PRIMER CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE							
HORA	Lunes		Martes	Miércoles		Jueves	Viernes
9.00-10.00	100634. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	100642. LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100644. ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA AULA 1	100643. ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100644. ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	
10.00-11.00	100642. LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100634. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	100644. ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA AULA 1	100644. ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100643. ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 13	
11.00-12.00	100643. ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA AULA 11		100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 1	100634. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA AULA 7		100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 13	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

12.00-13.00	100643. ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA AULA 11	100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE ^{BÁSICA} AULA 1	100634. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA AULA 7	100642. LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE ^{BÁSICA} AULA 13	
13.00-14.00	100634. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA AULA 2A	100644. ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA AULA 1	100643. ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA AULA 3	100642. LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE ^{BÁSICA} AULA 13	
14.00-15.00	100642. LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE ^{BÁSICA} AULA 3				

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

SEGUNDO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
15.00-16.00	100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 7	100647. EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 13	100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 14	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	266011 ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA	266011. ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES OBLIGATORIA AULA 9 (DE 12.00 A 13.00)
16.00-17.00	100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 7	100647. EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 14	266011. ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA PÉREZ DE OLIVA	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA	100647. EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA AULA 9 (DE 13.00 A 15.00)
17.00-18.00	100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 9	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 13	100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 14	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 12		
18.00-19.00	100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 9	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 13	100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 14	266011. ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES OBLIGATORIA AULA 12		

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

19.00-20.00	100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 9	100647. EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA AULA 13	100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 14	266011. ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES OBLIGATORIA AULA 12	
-------------	--	---	--	---	--

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

TERCER CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
9.00-10.00	266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA AULA 5	100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 1	100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100665. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 3	100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 6
10.00-11.00	266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA AULA 5	100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 1	100665. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 3	100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 6
11.00-12.00	100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1) OBLIGATORIA AULA 10	100665. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA AULA MAGNA	266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA	100665. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA AULA 1	100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10	
12.00-13.00	100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1) OBLIGATORIA AULA 10	100665. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA AULA MAGNA	266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10		
13.00-14.00	266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA AULA 10	100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 10	100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1) OBLIGATORIA AULA 13	100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10		

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

CUARTO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE					
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100682. ARTE Y CULTURA VISUAL OPTATIVA GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100678. ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL OPTATIVA SALA PÉREZ DE OLIVA	100667. CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE OPTATIVA AULA 15	100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	266008. CINE ESPAÑOL OPTATIVA AULA 2A (DE 10.00 A 12.00)
					266012. INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO OPTATIVA AULA 1 (DE 10.00 A 12.00)
16.00-17.00	100682. ARTE Y CULTURA VISUAL OPTATIVA AULA 15	266008. CINE ESPAÑOL OPTATIVA SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	100667. CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 10 (DE 12.00 A 13.00)
	266009. ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL OPTATIVA AULA 20	266012. INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO OPTATIVA AULA 2B	266013. MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA		
17.00-18.00	100682. ARTE Y CULTURA VISUAL OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	266008. CINE ESPAÑOL OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA	100667. CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE OPTATIVA GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100678. ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA	
	266009. ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	266012. INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO OPTATIVA GRUPO 1 (GM1)	266013. MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA OPTATIVA SALA PÉREZ DE OLIVA		
			100679. ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA OPTATIVA		

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

		AULA 2B			
18.00-19.00	100667. CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE OPTATIVA AULA 7	100678. ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL OPTATIVA SALA WALLADA	100682. ARTE Y CULTURA VISUAL OPTATIVA AULA 20	100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 13	
	266013. MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA OPTATIVA SALA PÉREZ DE OLIVA		266009. ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL OPTATIVA AULA 15		
	100679. ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA OPTATIVA				
19.00-20.00	100667. CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE OPTATIVA AULA 7	100678. ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL OPTATIVA SALA WALLADA	100682. ARTE Y CULTURA VISUAL OPTATIVA AULA 20	100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 13	
	266013. MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA OPTATIVA SALA PÉREZ DE OLIVA		266009. ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL OPTATIVA AULA 15		
	100679. ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA OPTATIVA				