

Líneas de Trabajo Fin de Grado

Curso 2024-2025

GRADO EN HISTORIA

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
1.- Clima, Medioambiente y Planeamiento Urbano 2.- Clima y Salud	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación		Pedro Domínguez Bascón (2)	2 máx.
Geografía y Patrimonio	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Investigación en los componentes patrimoniales de los paisajes rurales	Ricardo Manuel Luque Revuelto	1
Antropología y minorías	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Etnohistoria contemporánea de grupos dominados, colectivos de resistencia y minorías étnicas; procesos de exclusión; aumento de la desigualdad y pobreza	Begoña Escribano Salmoral	1
Historia de la filosofía	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Temas y/o autores vinculados a la historia de la filosofía, pensamiento crítico, pensamiento político, retórica o teoría y práctica de los discursos	Manuel Bermúdez Vázquez	3
Historia oral	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Usos de la oralidad en la investigación histórica	Carmen Clara Bravo Torres	1
Historiografía y documentación griegas	Estudios filológicos y literarios	Estudio de la historia a través de las fuentes literarias y documentales griegas	Alberto Romero Criado (2)	2

Lengua, literatura y cultura latinas como instrumentos para el estudio de la Historia	Departamento de Estudios Filológicos y Literarios. Área de Filología Latina	Tomando como base la lengua, la literatura y la cultura latinas, se trata de analizar su relevancia como instrumentos para el estudio de la Historia, especialmente de las épocas antigua, medieval y moderna. Se podrán realizar trabajos que analicen los siguientes aspectos u otros similares: - Estudios históricos sobre períodos, instituciones y episodios sobre los que exista documentación escrita en latín. - Estudios sobre textos historiográficos y documentales escritos en latín de cualquier época (Antigüedad, Edad Media y Edad Moderna). - Estudios sobre el libro antiguo manuscrito e impreso, con especial atención a los libros grecolatinos; y sobre las bibliotecas históricas, con especial atención a sus fondos clásicos grecolatinos. - Estudios dedicados a la música antigua (griega, romana y/o etrusca) en su contexto original y su presencia socio-cultural, política, religiosa... a través de las fuentes literarias, documentales e iconográficas antiguas, así como en el patrimonio arqueológico.	Fuensanta Garrido Domené (1) Francisco Sánchez Torres (3)	4
El mundo contemporáneo: procesos sociales y políticos	HISTORIA	Análisis de procesos y hechos relacionados con la realidad social y las estructuras y comportamientos políticos en los siglos XIX y XX en sus diferentes escalas de análisis espacial	Acosta Ramírez, Francisco J.	2
Pasados traumáticos	HISTORIA	Análisis del proceso de represión durante la Guerra Civil con especial referencia a la población cordobesa sometida a la justicia militar de guerra durante la Guerra Civil y el primer franquismo (1936-1956)	Acosta Ramírez, Francisco J.	3
La configuración del mundo tras el fin de la Guerra Fría	HISTORIA	Con la disolución de la Unión Soviética y el fin de buena parte de los regímenes de corte socialista en Europa a partir de 1989 se procedía a configurar el mundo bajo un nuevo orden. La terminación de los conflictos ideológicos y geopolíticos propios de la Guerra Fría hizo a muchos predecir una era de paz y prosperidad mundiales, que, sin embargo, se tradujo en una proliferación de nuevos conflictos y tensiones, en el agravamiento de algunos problemas, como las desigualdades sociales, y, paradójicamente, en el deterioro o crisis del modelo democrático propio del mundo occidental.	Almansa Pérez, Rosa María	2
Historia y Patrimonio de la Edad Media	HISTORIA	Estudios sobre historia política, social, económica y cultural de la Edad Media, incluyendo aspectos relacionados con la investigación de la cultura material y el patrimonio arqueológico.	Cabrera Sánchez, Margarita (3) Córdoba de la Llave, Ricardo (3) López Rider, Javier (3) Pino García, José Luis del (3)	12
Investigación en Arqueología prehistórica y su proyección social	HISTORIA	Se trata de valorar la importancia de la investigación sobre el patrimonio arqueológico de la Prehistoria, su importancia actual como ciencia y su proyección social en los ámbitos, formativos, educativos, empresariales, institucionales, etc.	Caro Gómez, José Antonio (3) Martín de la Cruz, J.Clemente (3)	12

		<ul style="list-style-type: none"> - El patrimonio arqueológico en el territorio: su proyección social (J. C. Martín) - Prehistoria y Paleobiología (J. A. Riquelme) - Tecnología y Tipología en Prehistoria (J. A. Caro) - Arte Prehistórico y Pleistoceno Superior (J. L. Sanchidrián) -Arqueología y arqueobiología de las sociedades prehistóricas del Holoceno (R.M. Martínez) 	<p>Martínez Sánchez, Rafael M. (2) Riquelme Cantal, J. Antonio (2) Sanchidrián Torti, J. Luis (2)</p>	
Historia de América desde el siglo XIX hasta la actualidad	HISTORIA	El objetivo de esta línea de investigación es el estudio de la historia social, económica, política y cultural de Iberoamérica desde el siglo XIX hasta la actualidad	Carrellán Ruiz, Juan Luis	2
Historia de las relaciones entre España e Iberoamérica (ss. XIX-XX)	HISTORIA	Línea de investigación sobre las relaciones entre España e Iberoamérica desde los puntos de vista diplomático, económico, cultural y migratorio	Carrellán Ruiz, Juan Luis	2
Fuentes para el conocimiento de la Historia Antigua	HISTORIA	Los trabajos buscarán formar a los alumnos del Grado de Historia, del Grado de Arte y del Grado de Gestión Cultural en el estudio y análisis crítico de las principales fuentes escritas que maneja el Historiador de la Antigüedad, con especial atención a las de carácter histórico, jurídico o literario, así como a la documentación epigráfica, arqueológica y numismática. Al desarrollar los trabajos Fin de Grado se buscará que los alumnos adquieran los hábitos y técnicas de trabajo necesarios que les permitan conocer, interpretar, e insertar en su contexto histórico las fuentes manejadas, contrastando la información extraída de éstas con la derivada de la lectura de otros documentos o de la bibliografía generada por la investigación histórica.	<p>Cortijo Cerezo, María Luisa (3) Melchor Gil, Enrique (3) Pérez Zurita, Antonio David (3) Torres González, Víctor A. (2)</p>	11
Historia social del clero en el mundo ibérico	HISTORIA	Investigaciones sobre el estamento eclesiástico católico entre los siglos XVI y XVIII, con especial atención al clero secular en las monarquías ibéricas	Díaz Rodríguez, Antonio José	2
Patrimonio agrícola, vino y viticultura en la Edad Moderna	HISTORIA	Esta línea acoge estudios sobre el amplio espectro de cuestiones en torno al cultivo de la vid, el paisaje, regadío, la elaboración, comercialización y consumo de vinos, vinagres, aguardientes y otros productos relacionados, no solo en sus aspectos económicos, sino también sociales y culturales en España (y en especial en el reino de Córdoba) entre finales del siglo XV y finales del siglo XVIII. Es recomendable el manejo de documentación histórica manuscrita y, en consecuencia, unas mínimas competencias paleográficas.	Díaz Rodríguez, Antonio José	1
Divulgación y transferencia del Siglo de Oro español	HISTORIA	Proyectos de valorización científica del patrimonio histórico de época moderna para la generación de resultados aplicables a la divulgación o a la transferencia al tejido productivo	Díaz Rodríguez, Antonio José	1

Archivos históricos y Paleografía Digital	HISTORIA	Esta línea acoge trabajos de investigación y valorización del patrimonio histórico documental (en ese sentido exige unas competencias de lectura paleográfica), proyectos de aplicación de nuevas tecnologías y difusión social de dicho patrimonio	Díaz Rodríguez, Antonio José	1
Región, nación y Estado en la contemporaneidad	HISTORIA	Estudio de alguna de las estructuras territoriales que obran como marcos de referencia para la construcción y/o consolidación de comunidades políticas en tiempos de Estados nacionales. Se facilitará la posibilidad de reflexionar sobre experiencias de centralización y/o de federalización, así como la trascendencia de lo local en dichos procesos de construcción nacional y estatal.	Duarte Montserrat, Ángel	3
República y democracia, ciudadanía y pueblo. Procesos históricos en los siglos XIX y XX	HISTORIA	Estudio de las características que han revestido los procesos de construcción de la cultura y las prácticas democráticas en el mundo contemporáneo. Se abordarán los principales debates sobre democracia y construcción de la ciudadanía en los siglos XIX y XX y el papel del republicanismo como vector de consolidación de las mismas.	Duarte Montserrat, Ángel	3
Europa y España: procesos de integración supranacional (1960-2010)	HISTORIA	Aproximación al estado actual de los estudios sobre los procesos de integración supranacional en el contexto europeo y atendiendo en particular al caso español y, por extensión, al portugués. Se procederá a profundizar en las lógicas de articulación, superación (o no) de los marcos estatales, en un contexto de globalización.	Duarte Montserrat, Ángel	3
El parlamentarismo en España durante la contemporaneidad	HISTORIA	Investigación sobre los partidos políticos, las elecciones generales, la actividad parlamentaria, la biografía y la prosopografía de los representantes de la nación en las Cortes españolas de los siglos XIX y XX	Espino Jiménez, Francisco Miguel	3
Los grandes cambios de la España liberal: política, economía, sociedad y cultura	HISTORIA	Estudio de las significativas transformaciones introducidas en España entre principios del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX, coincidentes con la implantación, consolidación, desarrollo y crisis del sistema liberal, sin obviar las rémoras del pasado que lastraron el progreso del país	Espino Jiménez, Francisco Miguel	3
Mercaderes, comercio y redes comerciales en la Edad Moderna	HISTORIA	Se estudia el comercio local, nacional e internacional mediante el análisis prosopográfico de los agentes del mismo, los mercaderes, y las redes comerciales que formaron entre los siglos XVI y XVIII	Girón Pascual, Rafael M ^a .	3
Artesanía y producción preindustrial en la Córdoba de la Edad Moderna	HISTORIA	Se analiza las diferentes producciones que se llevaron a cabo en la Córdoba de los siglos XVI al XVIII: paños, sedas, derivados del cuero (guadameciles y cordobanes), alfarería, espadas, entre otras, mediante el estudio de los artesanos y sus familias	Girón Pascual, Rafael M ^a .	3
Flujos de mercancías durante la Edad Moderna	HISTORIA	Se estudia los movimientos de materias primas y de productos manufacturados a través del mundo globalizado de los siglos XVI al XVIII	Girón Pascual, Rafael M ^a .	3

Actividad notarial e Historia Moderna	HISTORIA	Investigación sobre la época moderna en Córdoba, basada en la documentación notarial para la historia económica, social y cultural	Gómez Navarro, Soledad	1
La mujer en la época moderna	HISTORIA	Historia de las mujeres en la Córdoba moderna a partir de la documentación notarial, catastral ensenadista y eclesiástica.	Gómez Navarro, Soledad	1
La Iglesia en la España del Antiguo Régimen	HISTORIA	Estudio de la Iglesia en la España Moderna desde la historia social y del poder	Gómez Navarro, Soledad	1
Sociedad y economía en América siglos XVI-XVIII	HISTORIA	Estudio de las formaciones sociales y de los sistemas económicos en el mundo hispanoamericano durante la época colonial	Lacueva Muñoz, Jaime J.	2
Sociedad y economía en América Latina Contemporánea	HISTORIA	Estudio de las formaciones sociales y los sistemas económicos de América Latina en los siglos XIX y XX	Lacueva Muñoz, Jaime J.	2
Historia Contemporánea de España y de sus instituciones. Historia del Franquismo y de la Transición a la democracia	HISTORIA	Esta línea de trabajo aborda los acercamientos historiográficos relativos al período histórico del franquismo y la transición democrática en sus múltiples facetas políticas, institucionales y de prácticas sociales.	López Mora, Fernando	2
Construcción de las políticas sociales y del estado del bienestar en España (Siglos XIX, XX, XXI)	HISTORIA	La línea aborda el estudio de la construcción de las políticas sociales y del Estado social en España en sus diversos jalones históricos. Su acometimiento facilita comprender las diferentes políticas sociales articuladas entorno al modelo del Estado del Bienestar, así como las ideologías que las sustentan. También disponer de elementos teóricos y metodológicos que nos permitan abordar las acciones contra la desigualdad social, la exclusión social y la pobreza.	López Mora, Fernando	2
Historia Contemporánea de los conflictos, la cultura de la paz, la seguridad y la defensa	HISTORIA	La intención prioritaria será la dinamización investigadora en los ámbitos ante referidos y en contexto temporal contemporaneísta	López Mora, Fernando	2
Historia de Filipinas	HISTORIA	Historia del archipiélago filipino (aspectos políticos, sociales, económicos y culturales)	Manchado López, Marta María	2

La construcción de las naciones americanas	HISTORIA	Estudio del proceso de formación de las naciones americanas a través de documentos históricos, textos periodísticos y fuentes literarias	Manchado López, Marta María	1
Política, cultura y sociedad en los Reinos de Indias	HISTORIA	Estudio de la América española en los siglos XVI-XVIII, centrado en aspectos políticos, sociales y culturales.	Manchado López, Marta María	1
La Inquisición	HISTORIA	Estudio sobre víctimas, colaboradores, cómplices, imágenes, procesos, autos y censuras	Peña Díaz, Manuel	3
Historia, política y género (siglos XIX-XXI)	HISTORIA	Estudio de la Historia y la política desde el inicio de la contemporaneidad hasta el tiempo presente. Analizaremos cómo sigue existiendo una brecha de género que discrimina negativamente a las mujeres de cualquier sociedad, en diferente medida, según el nivel de pobreza y el grado de concienciación del problema	Ramos Rovi, María José	3
Mundo laboral y la historia del tiempo presente	HISTORIA	Un estudio de la historia de las relaciones laborales a través del cine, la novela, la prensa	Ramos Rovi, María José	1
La narrativa literaria del pasado	HISTORIA	A lo largo de la contemporaneidad, la novela histórica se ha ido adaptando a la evolución narrativa que ha experimentado el género novelístico, introduciendo todo tipo de novedades formales. Junto a la novela, a lo largo del siglo XX ha ido desarrollándose lo que podríamos denominar el cómic histórico. Esta variante ha ofrecido su particular visión, en los estilos gráficos más variopintos, de los diversos periodos históricos	Ramos Rovi, María José	2
Ejércitos y marina en la Edad Moderna	HISTORIA	Análisis de los mecanismos de creación y mantenimiento de los sistemas de defensa militares de las monarquías europeas de la edad moderna	Salas Almela, Luis	1
Comercio exterior, fronteras y fiscalidades en la Corona de Castilla (Siglos XV-XVIII)	HISTORIA	Esta línea plantea el estudio de los límites geográficos, políticos y fiscales de la Castilla de la Edad Moderna. Proponemos estudiar la construcción de un espacio político y económico en la corona de Castilla precisamente por medio del análisis de sus límites exteriores. Para ello, vamos a abarcar tanto las fronteras terrestres -con Portugal, corona de Aragón y Francia- como marítimas. Perseguimos un mejor conocimiento tanto de las condiciones institucionales sobre las que se desarrolló el comercio exterior de la época -por medio del análisis de las rentas y las instituciones que se crearon para su cobro- como de las dinámicas económicas que se generaron en torno a los intercambios transnacionales	Salas Almela, Luis	1

La aristocracia en España en la Edad Moderna: aspectos económicos, culturales y políticos	HISTORIA	Esta línea de investigación se propone profundizar en el conocimiento del señorío castellano como institución social a partir del análisis de las diversas manifestaciones de la vida aristocrática en los siglos XVI al XVIII	Salas Almela, Luis	1
Fiesta, poder y representación en España (siglos XVI y XVII)	HISTORIA	Fomentar estudios sobre la creación de espacios simbólicos en torno al poder (municipal, regio, señorial o eclesiástico) en la Edad Moderna. Las celebraciones públicas solemnes, como todo el ciclo festivo que las acompañaba, serán el hilo conductor de unos trabajos que buscan situarse en un espacio de encuentro entre la historia del arte y los contextos históricos	Salas Almela, Luis	1
La sociedad de la España moderna	HISTORIA	Análisis de la sociedad española de los siglos XVI al XVIII en sus múltiples variantes, desde la nobleza y élites a las minorías, con especial atención a los judeoconversos y moriscos. Nuevas líneas de investigación en torno a la familia, el ascenso social, la genealogía,...	Soria Mesa, Enrique	4
Historia de la población en los siglos XIX y XX	HISTORIA	La Edad contemporánea ha sido testigo de los principales cambios poblacionales de la humanidad. Así, desde el siglo XIX la revolución demográfica con un descenso acusado de la mortalidad catastrófica permitió un aumento significado de la población que influiría en procesos históricos como la revolución industrial, el imperialismo o la urbanización de la sociedad occidental. Más recientemente, el proceso de globalización, abaratando los costes de movilidad, ha permitido un aumento de las migraciones internacionales y de los movimientos del campo a la ciudad. Esta línea de investigación pretende analizar todos estos cambios poblacionales a lo largo de la contemporaneidad y sus efectos en un determinado período y contexto geográfico	Villatoro Sánchez, Francisco de Paula	2
Relaciones internacionales en el mundo actual	HISTORIA	A lo largo de la Edad contemporánea el ámbito de las relaciones internacionales ha sufrido un proceso muy acusado de cambio. Así, el proceso de globalización ha permitido el desarrollo de nuevas entidades con relevancia internacional que conviven con los tradicionales Estados nacionales: organizaciones supraestatales, entidades regionales y locales, así como empresas y asociaciones privadas. Estos distintos actores se relacionan en escenarios complejos a partir de distintas formas de cooperación y conflicto. Esta línea de investigación pretende estudiar este sistema de relaciones, tanto a nivel macro como micro, a lo largo de las últimas décadas	Villatoro Sánchez, Francisco de Paula	2
Historia del Arte	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Historia del Arte.	Desarrollo de los métodos, procedimientos y aplicación de herramientas para los distintos campos de trabajos relacionados con la Historia del Arte (en todas sus épocas, géneros...), orientados a la investigación (máster y doctorado) y a la aplicación profesional	Ana B. Ruiz Osuna (2) Josefa Mata Torres (2) Juan A. Domínguez Barragán (1)	6 máx.
La investigación arqueológica en las ciudades históricas	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología.		José A. Garriguet Mata (2)	

Arqueología Medieval	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología.		Alberto León Muñoz (3)	3 máx.
Arqueología Clásica: Roma y provincias	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología.		Carlos Márquez Moreno	3 máx.
Arqueología aérea Arqueología de la arquitectura Arqueología romana.	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología.		Antonio Monterroso Checa	2 máx.
Arqueología de Roma y las ciudades romanas de Hispania.	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología.		Ángel Ventura Villanueva	.
Arqueología	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología.		Carmen González Gutiérrez (2)	2 máx.
Arqueología medieval de al-Andalus	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología.		Carmen González Gutiérrez (4)	1
Gestión del Patrimonio Arqueológico	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología.		Carmen González Gutiérrez (1)	1