

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

 Grupo grande.

 Grupo mediano.

PRIMER CURSO, PRIMER CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
9.00-10.00	IDIOMA MODERNO I ^{OBLIGATORIA} 100582. INGLÉS AULA 8	103646. ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA AULA 9	103605. GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 11	103600. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA ^{BÁSICA} GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	103613. INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRAFICO ^{BÁSICA} GRUPO 2 (GM2) AULA 9	103613. INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRAFICO ^{BÁSICA} AULA 9
	103607. FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) AULA 14					
	100537. ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) AULA 4					
	100869. ITALIANO GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA					
	100734. ÁRABE SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA					
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO I ^{OBLIGATORIA} 100582. INGLÉS AULA 8	103646. ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA AULA 9	103605. GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 11	103613. INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRAFICO ^{BÁSICA} GRUPO 1 (GM1) AULA 9	103600. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA ^{BÁSICA} GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	103646. ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 12
	103607. FRANCÉS GRUPO 2 (GM2) AULA 14					
	100536. ALEMÁN GRUPO 2 (GM2) AULA 4					
	100869. ITALIANO GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA					

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

	100734. ÁRABE SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA				
11.00-12.00	103605. GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 5	103600. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA AULA 9	IDIOMA MODERNO I OBLIGATORIA	103600. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA AULA 3	103646. ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 12
			100582. INGLÉS GRUPO 1 (GM1) AULA 19		
			103607. FRANCÉS AULA 1		
			100537. ALEMÁN AULA 2B		
			100734. ÁRABE. GRUPO 1 (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA		
			103609. ITALIANO AULA MAGNA		
12.00-13.00	103605. GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 5	103600. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA AULA 9	IDIOMA MODERNO I OBLIGATORIA	103613. INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRAFICO BÁSICA AULA MAGNA	
			100582. INGLÉS GRUPO 2 (GM2) AULA 19		
			103607. FRANCÉS AULA 1		
			100537. ALEMÁN AULA 2B		
			103609. ITALIANO AULA MAGNA		
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO I OBLIGATORIA 100582. INGLÉS AULA 8	103646. ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA AULA 3	103605. GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 14	103613. INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRAFICO BÁSICA AULA MAGNA	
	103607. FRANCÉS AULA 12				



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

	100536. ALEMÁN. AULA 14				
	103609. ITALIANO AULA 5				

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

SEGUNDO CURSO, PRIMER CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
15.00-16.00	IDIOMA MODERNO III ^{OBLIGATORIA} 100583. INGLÉS SALÓN DE ACTOS	103653. TEORÍA DE LA NARRACIÓN ^{OBLIGATORIA} GRUPO 2 (GM2) AULA 11	568004. LITERATURA HISPANOAMERICANA: EL TEXTO Y LAS SERIES ^{OBLIGATORIA} AULA 5	103640. DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES ^{OBLIGATORIA} GRUPO 2 (GM2) SALA PÉREZ DE OLIVA	103654. TEORÍAS DEL CINE ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	103653. TEORÍA DE LA NARRACIÓN ^{OBLIGATORIA} AULA 8 (DE 10.00 A 12.00)
	100740. FRANCÉS AULA 14					
	100536. ALEMÁN AULA 7					
	100871. ITALIANO AULA 13					
	100736 . ÁRABE SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA					
16.00-17.00	IDIOMA MODERNO III ^{OBLIGATORIA} 100583. INGLÉS SALÓN DE ACTOS	103653. TEORÍA DE LA NARRACIÓN ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) AULA 11	568004. LITERATURA HISPANOAMERICANA: EL TEXTO Y LAS SERIES ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) AULA 5	103654. TEORÍAS DEL CINE ^{OBLIGATORIA} GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	103640. DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA	103654. TEORÍAS DEL CINE ^{OBLIGATORIA} AULA 6 (DE 12.00 A 13.00)
	100740. FRANCÉS AULA 14					
	100536. ALEMÁN AULA 7					
	100871. ITALIANO AULA 13					
	100736 . ÁRABE SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA					
17.00-18.00	568004. LITERATURA HISPANOAMERICANA: EL TEXTO Y LAS SERIES ^{OBLIGATORIA} AULA MAGNA	103640. DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES ^{OBLIGATORIA} AULA 7	IDIOMA MODERNO III ^{OBLIGATORIA} 100583. INGLÉS GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA	103640. DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES ^{OBLIGATORIA} AULA 7		

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

			100740. FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) AULA 3		
			100536. ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) AULA 14		
			100871. ITALIANO GRUPO 1 (GM1) AULA 2A		
			100736 . ÁRABE GRUPO 1 (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA		
18.00-19.00	568004. LITERATURA HISPANOAMERICANA: EL TEXTO Y LAS SERIES OBLIGATORIA AULA MAGNA	103640. DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES OBLIGATORIA AULA 7	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583. INGLÉS AULA MAGNA	103654. TEORÍAS DEL CINE OBLIGATORIA AULA 1	
			100740. FRANCÉS AULA 3		
			100536. ALEMÁN AULA 14		
			100871. ITALIANO AULA 2A		
			100736 . ÁRABE SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA		
19.00-20.00		103653. TEORÍA DE LA NARRACIÓN OBLIGATORIA AULA 11		103654. TEORÍAS DEL CINE OBLIGATORIA AULA 1	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

TERCER CURSO, PRIMER CUATRIMESTRE					
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00		103645. CULTURA CLÁSICA EN EL CINE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 7	103651. HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE I OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 4		103632. TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL OBLIGATORIA RABANALES: LABORATORIO AC1 (LV7240B) EDIFICIO LEONARDO DA VINCI
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO IV OBLIGATORIA 100593. INGLÉS AULA 2A	103645. CULTURA CLÁSICA EN EL CINE OBLIGATORIA AULA 7	103651. HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE I OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 4	103647. MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL OPTATIVA 1 SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	103632. TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL OBLIGATORIA RABANALES: LABORATORIO AC1 (LV7240B) EDIFICIO LEONARDO DA VINCI
	100741. FRANCÉS AULA 3			103650. CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRAFICA OPTATIVA 1 BOTICA	
	100536. ALEMÁN AULA 19				
	100872. ITALIANO AULA 20			103634. TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES OPTATIVA1 RABANALES: LABORATORIO DE CAD/CAE EDIFICIO LEONARDO DA VINCI	
	100737. ÁRABE SALA WALLADA				
11.00-12.00	103651. HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE I OBLIGATORIA AULA 9	103645. CULTURA CLÁSICA EN EL CINE OBLIGATORIA AULA 7	IDIOMA MODERNO IV OBLIGATORIA 100593. INGLÉS AULA 2A	103647. MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL OPTATIVA 1 SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	103632. TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL OBLIGATORIA RABANALES: LABORATORIO AC1 (LV7240B) EDIFICIO LEONARDO DA VINCI
			100741. FRANCÉS AULA 14	103650. CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRAFICA OPTATIVA 1 BOTICA	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

			100536. ALEMÁN AULA 4		
			100872. ITALIANO AULA 7	103634. TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES ^{OPTATIVA 1}	
			100737. ÁRABE SALA WALLADA	RABANALES: LABORATORIO DE CAD/CAE EDIFICIO LEONARDO DA VINCI	
12.00-13.00	103651. HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE I ^{OBLIGATORIA} AULA 9	103645. CULTURA CLÁSICA EN EL CINE ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) AULA 7	IDIOMA MODERNO IV ^{OBLIGATORIA} 100593. INGLÉS AULA 2A	103647. MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL ^{OPTATIVA 1} SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	103632. TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL ^{OBLIGATORIA} RABANALES: LABORATORIO AC1 (LV7240B) EDIFICIO LEONARDO DA VINCI
			100741. FRANCÉS AULA 14	103650. CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRAFICA ^{OPTATIVA 1} SALA WALLADA	
			100536. ALEMÁN AULA 4		
			100872. ITALIANO AULA 7	103634. TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES ^{OPTATIVA 1}	
			100737. ÁRABE SALA WALLADA	RABANALES: LABORATORIO DE CAD/CAE EDIFICIO LEONARDO DA VINCI	
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO IV ^{OBLIGATORIA} 100593. INGLÉS GRUPO 1 (GM1) AULA 13	103645. CULTURA CLÁSICA EN EL CINE ^{OBLIGATORIA} AULA 7	103651. HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE I ^{OBLIGATORIA} AULA 9	103647. MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL ^{OPTATIVA 1} GRUPO 1 (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	
	100741. FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) AULA 2A			103650. CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRAFICA ^{OPTATIVA 1} GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA	
	100536. ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) AULA 4				

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

	100872. ITALIANO GRUPO 1 (GM1) AULA 19			103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES ^{OPTATIVA1} GRUPO 1 (GM1) RABANALES: LABORATORIO DE CAD/CAE EDIFICIO LEONARDO DA VINCI	
	100737. ÁRABE GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA				

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

CUARTO CURSO, PRIMER CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
15.00-16.00	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103630. FRANCÉS LABORATORIO DE IDIOMAS	103637. DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FíLMICA OPTATIVA SALA JUAN DE MENA	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103630. FRANCÉS LABORATORIO DE IDIOMAS	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103629. INGLÉS AULA MAGNA		
		103635. PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA AULA DE INFORMÁTICA				
		103662. MONTAJE AUDIOVISUAL Y FíLMICO AVANZADO OPTATIVA AULA 7				
16.00-17.00	103660. HERMENÉUTICA DE LA OBRA FíLMICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 19	103637. DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FíLMICA OPTATIVA SALA JUAN DE MENA	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103630. FRANCÉS LABORATORIO DE IDIOMAS	103644. EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 12	TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103629. INGLÉS GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	
		103635. PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA AULA DE INFORMÁTICA				
		103662. MONTAJE AUDIOVISUAL Y FíLMICO AVANZADO OPTATIVA AULA 7				

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

17.00-18.00	TRADUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103629. INGLÉS AULA 13	103644. EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA AULA 10	TRADUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103630. FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) LABORATORIO DE IDIOMAS	TRADUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103629. INGLÉS GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA	103644. EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 12	
18.00-19.00	TRADUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA 103629. INGLÉS AULA 13	103644. EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA AULA 10	103660. HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA OBLIGATORIA AULA 10	103637. DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA OPTATIVA AULA 4 103635. PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA AULA DE INFORMÁTICA 103662. MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO OPTATIVA AULA 15		
19.00-20.00	103660. HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA OBLIGATORIA AULA 10	103637. DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) AULA 20 103635. PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) AULA DE INFORMÁTICA	103660. HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA OBLIGATORIA AULA 10	103644. EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA AULA 10		

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)

		103662. MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) AULA 19			
20.00-21.00	103660. HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10				