

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

Grupo grande.

Grupo mediano.

PRIMER CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
9.00-10.00	103601. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 14	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small>	103642. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 14	103612. INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	103603. FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 7	
		103614. INGLÉS GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA				
		103617. FRANCÉS AULA 9				
		103620. ALEMÁN GRUPO 2 (GM2) AULA 7				
		103626. ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA				
		103623. ITALIANO SALÓN DE ACTOS				
10.00-11.00	103601. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 14	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small>	103642. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 14	103603. FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 7	103612. INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614. INGLÉS AULA 3
		103614. INGLÉS GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA				103617. FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) SALÓN DE ACTOS
		103617. FRANCÉS AULA 9				103620. ALEMÁN AULA 12
		103620. ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) AULA 7				103626. ÁRABE GRUPO 1 (GM1)
		103626. ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA				

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

		103623. ITALIANO SALÓN DE ACTOS				SALA AMBROSIO DE MORALES 103623. ITALIANO GRUPO 1 (GM1) AULA 9
11.00-12.00	103642. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> AULA 14	103612. INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> AULA 14	103601. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 14	103612. INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> AULA 14		IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614. INGLÉS AULA 3 103617. FRANCÉS SALÓN DE ACTOS 103620. ALEMÁN AULA 12 103626. ÁRABE SALA AMBROSIO DE MORALES 103623. ITALIANO AULA 9
12.00-13.00	103642. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> AULA 14	103612. INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small> AULA 14	103601. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 14	103603. FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 14		103603. FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 3
13.00-14.00	103601. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 14	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 103614. INGLÉS AULA 8 103620. ALEMÁN AULA 7	103642. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small> AULA 14			103603. FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 3

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

- **IMPORTANTE: PARA LA ASIGNATURA 103611. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS, EL ALUMNADO DEL GRADO DE CINE Y CULTURA SIEMPRE ESTÁ EN GRUPO 2.**

SEGUNDO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes	Miércoles		Jueves	Viernes
8.00-9.00		103636. INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA AULA 13				
9.00-10.00	103641. TEORÍA DE LA LITERATURA <sup>BÁSICA</sup> GRUPO 1 (GM1) AULA 9	103636. INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA AULA 13	568001. COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 11	103636. INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AMBROSIO DE MORALES	103611. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <sup>BÁSICA</sup> GRUPO 2 AULA 11	
10.00-11.00	103641. TEORÍA DE LA LITERATURA <sup>BÁSICA</sup> GRUPO 2 (GM2) AULA 9	103636. INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA AULA 13	103636. INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AMBROSIO DE MORALES	568001. COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 11	568002. NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL <sup>BÁSICA</sup> GRUPO 1 (GM1) AULA 21	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

11.00-12.00	<b>568001. COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS</b> OBLIGATORIA AULA 9	<b>103611. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS</b> BÁSICA GRUPO 2 AULA 13	<b>103641. TEORÍA DE LA LITERATURA</b> BÁSICA AULA 6	<b>568002. NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL</b> BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 21	
12.00-13.00	<b>568001. COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS</b> OBLIGATORIA AULA 9	<b>103611. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS</b> BÁSICA GRUPO 2 AULA 13	<b>103641. TEORÍA DE LA LITERATURA</b> BÁSICA AULA 6	<b>103611. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS</b> BÁSICA GRUPO 2 (GM3) AULA 19	
13.00-14.00	<b>103641. TEORÍA DE LA LITERATURA</b> BÁSICA AULA 8	<b>568002. NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL</b> BÁSICA AULA MAGNA	<b>568001. COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS</b> OBLIGATORIA AULA 11	<b>103611. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS</b> BÁSICA GRUPO 2 (GM4) AULA 19	
14.00-15.00		<b>568002. NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL</b> BÁSICA AULA MAGNA		<b>568002. NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL</b> BÁSICA AULA 21	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

TERCER CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	103652. HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 4	103643. ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 4	103659. ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 19	103659. ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	103657. LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 6	103633. CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> RABANALES
10.00-11.00	103652. HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 4	103659. ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 19	103643. ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 4	103659. ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	103657. LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 6	103633. CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> RABANALES
						568003. FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> LABORATORIO DE IDIOMAS
						103661. POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small> AULA 21
11.00-12.00	103643. ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	103657. LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	103652. HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	103657. LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	103633. CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small> RABANALES	568003. FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 2</small> GRUPO 1 (GM1) LABORATORIO DE IDIOMAS

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

					<b>103661. POSTCINE Y CULTURA DIGITAL</b> <small>OPTATIVA 2</small> <b>GRUPO 1 (GM1)</b> <b>AULA 21</b>
<b>12.00-13.00</b>	<b>103643. ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 6</b>	<b>103657. LITERATURA COMPARADA</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 6</b>	<b>103652. HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 13</b>	<b>568003. FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL</b> <small>OPTATIVA 2</small> <b>AULA 15</b>	<b>103633. CREACIÓN MULTIMEDIA</b> <small>OPTATIVA 2</small> <b>RABANALES</b> <b>(DE 11.30 A 12.30)</b>
				<b>103661. POSTCINE Y CULTURA DIGITAL</b> <small>OPTATIVA 2</small> <b>SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA</b>	
<b>13.00-14.00</b>	<b>103652. HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 13</b>	<b>103643. ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 2A</b>	<b>103659. ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>AULA 10</b>	<b>568003. FUNDAMENTOS JURÍDICOS DEL SECTOR AUDIOVISUAL</b> <small>OPTATIVA 2</small> <b>AULA 15</b>	<b>103633. CREACIÓN MULTIMEDIA</b> <small>OPTATIVA 2</small> <b>GRUPO 1 (GM1)</b> <b>RABANALES</b> <b>(DE 12.30 A 13.30)</b>
				<b>103661. POSTCINE Y CULTURA DIGITAL</b> <small>OPTATIVA 2</small> <b>SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA</b>	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

CUARTO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE							
HORA	Lunes	Martes			Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	103631. TEORÍA DEL GUION OBLIGATORIA AULA 13				103658. CINE ESPAÑOL OBLIGATORIA AULA 13	103656. EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES AULA 13	
16.00-17.00	103631. TEORÍA DEL GUION OBLIGATORIA AULA 13	103663. INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <sup>OPTATIVA</sup> GRUPO 1 (GM1) RABANALES			103658. CINE ESPAÑOL OBLIGATORIA AULA 13	103638. GESTIÓN Y TUTELA DEL PATR. AUD. <sup>OPTATIVA</sup> GRUPO 1 (GM1) BOTICA	103664. EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <sup>OPTATIVA</sup> GRUPO 1 (GM1) AULA 19
17.00-18.00	103658. CINE ESPAÑOL OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	103663. INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <sup>OPTATIVA</sup> RABANALES	103638. GESTIÓN Y TUTELA DEL PATR. AUD. <sup>OPTATIVA</sup> SALA PÉREZ DE OLIVA	103664. EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <sup>OPTATIVA</sup> AULA 21	103631. TEORÍA DEL GUION OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	103656. EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES AULA 9	
18.00-19.00	103658. CINE ESPAÑOL OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 13	103663. INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <sup>OPTATIVA</sup> RABANALES	103638. GESTIÓN Y TUTELA DEL PATR. AUD. <sup>OPTATIVA</sup> SALA PÉREZ DE OLIVA	103664. EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <sup>OPTATIVA</sup> AULA 21	103656. EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	103656. EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES AULA 9	
19.00-20.00	103631. TEORÍA DEL GUION OBLIGATORIA AULA 13	103663. INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <sup>OPTATIVA</sup> RABANALES	103638. GESTIÓN Y TUTELA DEL PATR. AUD. <sup>OPTATIVA</sup> SALA PÉREZ DE OLIVA	103664. EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <sup>OPTATIVA</sup> AULA 21	103658. CINE ESPAÑOL OBLIGATORIA AULA 13		