

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

 Grupo grande.

 Grupo mediano.

PRIMER CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE						
HORA	Lunes		Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	102595. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II BÁSICA GRUPO 1 (GM1) BOTICA	102597. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM 2) AULA 15	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA	102601. CONTABILIDAD FINANCIERA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 4		
			103614. INGLÉS GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA			
			103617. FRANCÉS AULA 9			
			103620. ALEMÁN GRUPO 2 (GM2) AULA 7			
			103626. ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA			
			103623. ITALIANO SALÓN DE ACTOS			
10.00-11.00	102597. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	102595. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II BÁSICA GRUPO 2 (GM2) BOTICA	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA	102601. CONTABILIDAD FINANCIERA BÁSICA AULA 4	102599. LITERATURA COMPARADA OBLIGATORIA SALA JUAN DE MENA	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA 103614. INGLÉS AULA 3
			103614. INGLÉS GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA			
			103617. FRANCÉS AULA 9			103617. FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) SALÓN DE ACTOS
			103620. ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) AULA 7			103620. ALEMÁN AULA 12

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

			103626. ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA			103626. ÁRABE GRUPO 1 (GM1) SALA AMBROSIO DE MORALES
			103623. ITALIANO SALÓN DE ACTOS			103623. ITALIANO GRUPO 1 (GM1) AULA 9
11.00-12.00	102597. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE BÁSICA AULA 15	102599. LITERATURA COMPARADA OBLIGATORIA SALA PÉREZ DE OLIVA	102595. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II BÁSICA AULA 4	102599. LITERATURA COMPARADA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA JUAN DE MENA	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA 103614. INGLÉS AULA 3	
					103617. FRANCÉS SALÓN DE ACTOS	
					103620. ALEMÁN AULA 12	
					103626. ÁRABE SALA AMBROSIO DE MORALES	
					103623. ITALIANO AULA 9	
12.00-13.00	102597. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE BÁSICA AULA 15	102599. LITERATURA COMPARADA OBLIGATORIA SALA PÉREZ DE OLIVA	102595. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II BÁSICA AULA 4	102601. CONTABILIDAD FINANCIERA BÁSICA AULA 2A		
13.00-14.00	100634. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II BÁSICA AULA 15	IDIOMA MODERNO II OBLIGATORIA 103614. INGLÉS AULA 8	102597. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE BÁSICA AULA 4	102601. CONTABILIDAD FINANCIERA BÁSICA AULA 2A		
		103620. ALEMÁN AULA 7				

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

SEGUNDO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE					
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	102609. HISTORIA DE ESPAÑA II OBLIGATORIA AULA 4	102611. DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS OBLIGATORIA BOTICA	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS OBLIGATORIA SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102613. LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE OBLIGATORIA AULA 15	
16.00-17.00	102609. HISTORIA DE ESPAÑA II OBLIGATORIA AULA 4	102611. DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS OBLIGATORIA BOTICA	102611. DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102607. ECONOMÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA AULA 15	
17.00-18.00	102615. LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO OBLIGATORIA AULA 4	102613. LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE OBLIGATORIA BOTICA	102607. ECONOMÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102607. ECONOMÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	
18.00-19.00	102615. LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 4	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE OBLIGATORIA BOTICA	102607. ECONOMÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102615. LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO OBLIGATORIA AULA 15	
19.00-20.00	102609. HISTORIA DE ESPAÑA II OBLIGATORIA AULA 4	102613. LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	102609. HISTORIA DE ESPAÑA II OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102615. LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO OBLIGATORIA AULA 15	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

- IMPORTANTE:** PARA LA ASIGNATURA 102621. CREACIÓN DE EMPRESAS, EL HORARIO PODRÍA ALTERARSE HACIA MITAD DEL CUATRIMESTRE, POR CAUSAS DERIVADAS DE UNO DE LOS DOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA, PERTENIENTE A OTRO CENTRO: LUNES DE 10:00H. A 11:00H. Y DE 11:00H. A 12:00H. GM1 Y MIÉRCOLES DE 9:00H. A 11:00H.

TERCER CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE					
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	102631. ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN OPTATIVA SALA JUAN DE MENA	102641. DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS OBLIGATORIA BOTICA		102623. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 3	
	102632. DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS OPTATIVA SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA				
	102633. TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA OPTATIVA SALA WALLADA				
10.00-11.00	102621. CREACIÓN DE EMPRESAS OBLIGATORIA SALA PÉREZ DE OLIVA	102641. DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS OBLIGATORIA BOTICA		102623. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 3	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

11.00-12.00	102621. CREACIÓN DE EMPRESAS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA	102623. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA AULA MAGNA	102625. ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA SALA PÉREZ DE OLIVA	102623. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA AULA 1	
12.00-13.00	102625. ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA SALA WALLADA	102623. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA AULA MAGNA	102625. ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA	100625. DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS OBLIGATORIA AULA 4	
13.00-14.00	102625. ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA SALA WALLADA	100625. DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) BOTICA	102631. ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN OPTATIVA SALA JUAN DE MENA 102632. DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS OPTATIVA BOTICA 102633. TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA OPTATIVA SALA PÉREZ DE OLIVA	102621. CREACIÓN DE EMPRESAS OBLIGATORIA AULA 4	
14.00-15.00	102631. ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) SALA JUAN DE MENA 102632. DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) BOTICA 102633. TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA OPTATIVA GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA		102631. ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN OPTATIVA SALA JUAN DE MENA 102632. DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS OPTATIVA BOTICA 102633. TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA OPTATIVA SALA PÉREZ DE OLIVA	102621. CREACIÓN DE EMPRESAS OBLIGATORIA AULA 4	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

CUARTO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE					
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00			102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE ^{OBLIGATORIA} AULA 15		
16.00-17.00	102627. MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO ^{OBLIGATORIA} SALA AMBROSIO DE MORALES	102639. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS ^{OBLIGATORIA} AULA 9	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) AULA 15	102646. PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ ^{OPTATIVA} AULA 2B	
				102647. LITERATURA Y CINE ^{OPTATIVA} AULA 21	
				102648. EL DISCURSO PUBLICITARIO ^{OPTATIVA} AULA DE INFORMÁTICA	
				102645. INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ^{OPTATIVA} SALA ISABEL LOSA	
17.00-18.00	102627. MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO ^{OBLIGATORIA} SALA AMBROSIO DE MORALES	102639. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS ^{OBLIGATORIA} AULA 9	102637. CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE ^{OBLIGATORIA} GRUPO 2 (GM2) AULA 15	102646. PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ ^{OPTATIVA} GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	
				102647. LITERATURA Y CINE ^{OPTATIVA} GRUPO 1 (GM1) AULA 21	
				102648. EL DISCURSO PUBLICITARIO ^{OPTATIVA} GRUPO 1 (GM1) AULA DE INFORMÁTICA	
				102645. INVESTIGACIÓN,	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

				ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ^{OPTATIVA} GRUPO 1 (GM1) SALA ISABEL LOSA	
18.00-19.00	102637. CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE ^{OBLIGATORIA} AULA 7	102646. PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ ^{OPTATIVA} SALA LEONOR LÓPEZ	102627. MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO ^{OBLIGATORIA} SALA ÁMBROSIO DE MORALES	102639. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS ^{OBLIGATORIA} AULA 21	
		102647. LITERATURA Y CINE ^{OPTATIVA} AULA 4			
		102648. EL DISCURSO PUBLICITARIO ^{OPTATIVA} AULA DE INFORMÁTICA			
		102645. INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ^{OPTATIVA} SALA ISABEL LOSA			
19.00-20.00	102637. CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE ^{OBLIGATORIA} AULA 7	102646. PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ ^{OPTATIVA} SALA LEONOR LÓPEZ	102627. MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) SALA ÁMBROSIO DE MORALES	102639. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) AULA 21	
		102647. LITERATURA Y CINE ^{OPTATIVA} AULA 4			
		102648. EL DISCURSO PUBLICITARIO ^{OPTATIVA} AULA DE INFORMÁTICA			
		102645. INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ^{OPTATIVA} SALA ISABEL LOSA			