



MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS  
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE  
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y CALIDAD  
IX CONVOCATORIA (2007-2008)



❖ **DATOS IDENTIFICATIVOS:**

**Título del Proyecto**

EL CONOCIMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LOS PAISAJES FORESTALES ANDALUCES COMO RECURSO DOCENTE

**Resumen del desarrollo del Proyecto**

Este proyecto es continuación del que durante el curso 2006/07 se llevó a cabo bajo el título "ELABORACIÓN DE UN REPERTORIO DE FICHAS – GUÍA DE PAISAJES FORESTALES DE ANDALUCÍA COMO SOPORTE DIDÁCTICO PARA LA TITULACIÓN DE INGENIERÍA DE MONTES". Durante este curso académico se ha organizado el II Concurso de Fotografía de Paisajes Forestales en colaboración con el Aula Forestal de la Universidad de Córdoba como medio para implicar al alumnado en su conocimiento. Se ha aumentado también el banco de imágenes disponibles con fotografías de paisajes forestales andaluces, diseñándose nuevas fichas – guía. Una novedad importante de este proyecto ha sido la habilitación de un espacio web ([www.paisajesforestales.es](http://www.paisajesforestales.es)) en el que se han publicado fotografías seleccionadas del I y II concurso y las fichas guías en un formato de fácil visualización. Esta herramienta permitirá enriquecer en cursos posteriores el repertorio de fichas guía.

	<b>Nombre y apellidos</b>	<b>Área de Conocimiento</b>	<b>Código del Grupo Docente</b>
<b>Nombre y apellidos</b>			<b>Departamento</b>
<b>Coordinador/a:</b>	José Ramón Guzmán Álvarez	Ingeniería agroforestal	Ingeniería rural 31
<b>Componentes:</b>	Simón Cuadros Tavira	Ingeniería agroforestal	Ingeniería rural
	Ricardo Zamora Díaz	Ingeniería agroforestal	Ingeniería rural

**Asignaturas afectadas**

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Área de Conocimiento</b>	<b>Titulación/es</b>
Ciencia y Tecnología del Medio Ambiente	Ingeniería agroforestal	Ingeniero de Montes
Selvicultura	Ingeniería agroforestal	Ingeniero de Montes
Inventariación Forestal	Ingeniería agroforestal	Ingeniero de Montes
Ordenación de recursos cinegéticos	Ingeniería agroforestal	Ingeniero de Montes

## MEMORIA DE LA ACCIÓN

### Especificaciones

*Utilice estas páginas para la redacción de la Memoria de la acción desarrollada. La Memoria debe contener un mínimo de cinco y un máximo de diez páginas, incluidas tablas y figuras, en el formato indicado (tipo y tamaño de fuente: Times New Roman, 12; interlineado: sencillo) e incorporar todos los apartados señalados (excepcionalmente podrá excluirse alguno). En el caso de que durante el desarrollo de la acción se hubieran producido documentos o material gráfico dignos de reseñar (CD, páginas web, revistas, vídeos, etc.) se incluirá como anexo una copia de buena calidad.*

### Apartados

1. **Introducción** (justificación del trabajo, contexto, experiencias previas etc.)
2. **Objetivos** (concretar qué se pretendió con la experiencia)
3. **Descripción de la experiencia** (exponer con suficiente detalle lo realizado en la experiencia)
4. **Materiales y métodos** (describir la metodología seguida y, en su caso, el material utilizado)
5. **Resultados obtenidos y disponibilidad de uso** (concretar y discutir los resultados obtenidos y aquéllos no logrados, incluyendo el material elaborado y su grado de disponibilidad)
6. **Utilidad** (comentar para qué ha servido la experiencia y a quienes o en qué contextos podría ser útil)
7. **Observaciones y comentarios** (comentar aspectos no incluidos en los demás apartados)
8. **Autoevaluación de la experiencia** (señalar la metodología utilizada y los resultados de la evaluación de la experiencia)
9. **Bibliografía**

### **Lugar y fecha de la redacción de esta memoria**

#### **1.- INTRODUCCIÓN**

El paisaje es un objeto de estudio y reflexión con una importancia creciente en la docencia por su carácter integrador y multidisciplinar. Para la titulación de Ingeniero de Montes en concreto, el paisaje forestal es un concepto capaz de aglutinar los conocimientos de muchas de las materias del recorrido curricular (Ecología Forestal, Ordenación de Montes, Silvicultura, Gestión de la Fauna Silvestre, etc.), de ahí su potencialidad para establecer programas de trabajo colaborativos.

Los resultados positivos del Proyecto de Mejora de la Calidad Docente (UCO 2006/07, 06N4037) “ELABORACIÓN DE UN REPERTORIO DE FICHAS – GUÍA DE PAISAJES FORESTALES DE ANDALUCÍA COMO SOPORTE DIDÁCTICO PARA LA TITULACIÓN DE INGENIERÍA DE MONTES” impulsaron la solicitud de un segundo proyecto que continuara los objetivos marcados: Seleccionar y catalogar una muestra fotográfica representativa de paisajes forestales andaluces; elaborar un conjunto de fichas – guía en las que se ofrezcan las claves para la interpretación ecológica y forestal de los paisajes seleccionados; fomentar la participación del

alumnado a través de la convocatoria de un concurso fotográfico; y publicar las fichas en la página Web del Departamento de Ingeniería Forestal.

Especialmente, se quería abordar la última fase del proyecto anterior, diseñando una plataforma web que permita disponer de un espacio para la docencia y divulgación de los paisajes forestales.

## **2.- OBJETIVOS**

- 1.- Seleccionar y catalogar una muestra fotográfica representativa de paisajes forestales andaluces.
- 2.- Elaborar un conjunto de fichas – guía en las que se ofrezcan las claves para la interpretación ecológica y forestal de los paisajes seleccionados.
- 3.- Fomentar la participación del alumnado a través de la convocatoria de un concurso fotográfico.
- 4.- Publicación de las fichas en la página Web del Departamento de Ingeniería Forestal.

## **3.- DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

- Se ha aumentado la colección de fotografías representativas de los paisajes forestales de Andalucía para ser utilizadas como instrumento docente por parte del profesorado.
- Se han elaborado nuevas fichas guías descriptivas e interpretativas de los paisajes forestales andaluces.
- Se ha convocado el II Premio de fotografía de Paisajes Forestales que ha obtenido una respuesta favorable por parte del alumnado.
- Se ha diseñado y publicado la página web [www.paisajesforestalesdeandalucia.es](http://www.paisajesforestalesdeandalucia.es)

## **4.- MATERIAL Y MÉTODOS**

- Se ha realizado un viaje para obtener fotografías de paisajes forestales.
- Se han seleccionado nuevas imágenes de paisajes forestales andaluces en el banco de fotografías de los profesores implicados.
- Se han pasado a formato digital diapositivas de paisajes andaluces procedentes de los bancos de imágenes.
- Se han elaborado en colaboración con alumnos nuevas fichas guía.
- Se ha contado con la colaboración del Aula Forestal para la organización del concurso fotográfico.
- Se ha comprado el dominio [www.paisajesforestales.es](http://www.paisajesforestales.es) y se ha realizado con el programa FrontPage el diseño de la página web

## 5.- RESULTADOS OBTENIDOS Y DISPONIBILIDAD DE USO

### 1.- Aumentar el catálogo de fotografías representativas de paisajes forestales andaluces.

Esto se ha llevado a cabo a través de la digitalización de diapositivas de paisajes forestales pertenecientes a la colección fotográfica de los profesores.

### 2.- Elaborar un conjunto de fichas – guía en las que se ofrezcan las claves para la interpretación ecológica y forestal de los paisajes seleccionados.

Se han elaborado las siguientes fichas-guía:

- Bosque de ribera de la sierra de Huéscar.
- Pinares de pino laricio en la Sierra de Cazorla
- Bosque relicto de pinos silvestres de Sierra Nevada
- Pinares de pino piñonero en los arenales occidentales
- Bosque galería en la Sierra de Cazorla
- Bosque mixto encinar-quejigal en Cazorla
- Bosque mixto de los canutos gaditanos
- Encinar-enebral sobre roquedo
- Pinsapar de la Sierra de Grazalema
- Seto de árbol del paraíso
- Enebral-pinar costero
- Pinar de la Sagra
- Dehesa de quejigos en la Sierra Subbética.

Esta ficha se ha estructurado según los siguientes apartados:

- a) Localización
- b) Descripción del paisaje
- c) Especies más representativas
- d) Elementos del medio físico que determinan el paisaje.
- e) Actividades humanas que influyen sobre el paisaje.

### 3.- Fomentar la participación del alumnado a través de la convocatoria de un concurso fotográfico.

En colaboración con el Aula Forestal de la Universidad de Córdoba se organizó durante el mes de mayo el II Concurso de Fotografía sobre Paisajes Forestales de Andalucía dirigido a todos los miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Córdoba alumnado de todos los centros. Las bases de la convocatoria se recogen a continuación:

- 1.- Se convoca el II Premio de Fotografías de paisajes forestales de Andalucía.
- 2.- Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Córdoba.
- 3.- Cada participante podrá presentar un máximo de tres fotografías digitales.
- 4.- Las fotografías deberán ir acompañadas de un fichero de texto en el que se incluya el nombre del autor, dirección, número de teléfono, dirección de correo electrónico, lugar en donde se tomó la fotografía y fecha.
- 5.- El plazo para la presentación estará comprendido entre el día 20 de marzo y 10 de mayo de 2008.
- 6.- Los ficheros deberán remitirse al correo electrónico del Aula Forestal ([aulaforestal@hotmail.com](mailto:aulaforestal@hotmail.com)).
- 7.- Se concederán tres premios consistentes en libros y material documental relacionado con la naturaleza y los paisajes forestales de Andalucía.

8.- El jurado que evaluará las fotografías estará integrado por un representante del Departamento de Ingeniería Forestal y un representante del Aula Forestal.

9.- Los premios serán comunicados en los tablones de anuncios de la universidad y en la página Web de la UCO y del Aula Forestal antes del día 5 de junio.

Una vez cumplido el plazo, se presentaron 7 participantes con un total de 21 fotografías, que se publicaron en la página Web del Aula Forestal de la Universidad de Córdoba.

El jurado estuvo compuesto por:

- D. José Ramón Guzmán Álvarez, Profesor del Departamento de Ingeniería Forestal.
- Doña Laura Guerra Barquero, en representación del Aula Forestal.

Se estableció el siguiente criterio de baremación: valorar de 1 a 5 cada fotografía atendiendo a aspectos relacionados con el valor estético, la representatividad de paisaje forestal y la calidad fotográfica.

Una vez reunido el jurado, las fotografías premiadas fueron:

- 1º Premio Juan José Pérez Amil, con la fotografía “Verde que te quiero verde”.
- 2º Premio Raúl Sánchez Salguero, con la fotografía “Incendio Forestal de Los Barrios”
- 3º Premio Marta Camino Serrano, con la fotografía, “Las navas”.

Para obsequiar a los premiados se compraron una serie de libros relacionados con los paisajes forestales.

Las fotografías del concurso de fotografía se publicaron en la página Web del Aula Forestal.

Adicionalmente, y aunque no estaba inicialmente previsto, las fotografías premiadas en el I y II Concurso y una selección de las presentadas que destacan por su calidad se han impreso en papel de calidad y se han enmarcado con objeto de pasar a formar parte del mobiliario decorativo del Departamento de Ingeniería Forestal, recientemente trasladado al edificio Leonardo da Vinci del Campus de Rabanales.

#### 4.- Diseñar y publicar la página web [www.paisajesforestales.es](http://www.paisajesforestales.es)

Esta página web, que será accesible mediante un vínculo desde la página del Departamento de Ingeniería Forestal, se ha diseñado inicialmente con los siguientes apartados:

- **Fichas de Paisajes Forestales:** en donde se irán volcando el contenido de las Fichas-guía, con la ventaja de poder enriquecer el contenido con más información, vínculos a imágenes, documentos, cartografía digital, etc.
- **Concurso de Fotografía Forestal:** publicación de las fotografías premiadas en los dos primeros concursos.
- **Excursiones:** recorrido de excursiones docentes por paisajes forestales realizadas con los alumnos, con la descripción del itinerario, aspectos ecológicos, forestales, botánicos, etc., fotografías, mapas, etc.

La principal ventaja de esta página, además de su alta capacidad docente, es su potencialidad para convertirse en una plataforma del conocimiento de los paisajes forestales que se vaya enriqueciendo continuamente.

## **6.- UTILIDAD DE LA EXPERIENCIA**

- Se ha profundizado en la consecución de los objetivos propuestos en el proyecto del año académico anterior.
- Las fichas-guía han demostrado su capacidad pedagógica al ser utilizadas en el transcurso de la asignatura “Ciencia y Tecnología del Medio Ambiente”.
- Las fotografías de los alumnos han pasado a formar parte en soporte informático y en soporte físico del día a día de las actividades del Departamento de Ingeniería Forestal.
- La página web es el germen idóneo para continuar aplicando este enfoque holístico al estudio del medio forestal andaluz, pudiendo servir tanto como instrumento docente como plantilla para que los alumnos elaboren nuevas fichas.

## **7.- OBSERVACIONES Y COMENTARIOS**

Se ha redistribuido el presupuesto para poder adquirir una máquina fotográfica compacta (97,99 euros) y un escaner 8300 HP L 1960 A para digitalizar diapositivas de las colecciones de los profesores del Departamento (556,8 euros), material útil para poder continuar con este tipo de actuaciones en el futuro.

## **8.- AUTOEVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

- El resultado global de la experiencia se considera muy positivo, sobre todo porque se ha puesto a punto un sistema de elaboración de contenidos sobre paisajes forestales y de publicación en la web que tiene un gran potencial docente.
- Se ha continuado con la implicación del alumnado a través del concurso, esperando igualmente que se trate de una actividad que se consolide en los próximos años.

## **9.- BIBLIOGRAFÍA**

- Blanco, E. *Et al*, 1998, *Los bosques ibéricos*, Editorial Planeta, Barcelona.
- Oria de Rueda, J.A., 2003, *Los bosques de Castilla y León*, Ediciones Ámbito, Madrid.
- Fernández-Palacios Carmona, J.M.; Delgado Marzo, J.M., *Paisajes de Andalucía*, Consejería de Medio Ambiente, Sevilla.

**Córdoba, a 30 de septiembre de 2008**

Fdo.: José Ramón Guzmán Álvarez